

Hey folks 🕊️

wir sind **REFLECTIONS**

Wer wir sind und was wir machen: Hier findet ihr alle wichtigen Infos zu unserem Sound, unserer Musik und zu unserem Line-Up auf einen Blick – kurz und knapp! Schaut euch um...

### **Wer wir sind?**

Im Grunde sind wir sechs Musiker\*innen aus dem wunderschönen badischen Südwesten Deutschlands! Von Studenten über Berufsanfänger bis hin zu mitten im Leben stehenden (jungen) Erwachsenen findet man bei uns einen kleinen Querschnitt durch die Erfahrungs- und Lebensalterspanne.

Ihr wollt mehr über uns wissen?

Hier geht's zur Vorstellung der Bandmitglieder [\[mehr dazu\]](#)

### **Was wir machen?**

Das von uns abgedeckte Feld der Musikrichtungen bedient so ziemlich jedes herkömmliche Genre der 60er, 70er, 80er und 90er. Neben einigen Balladen und Titeln zum Zuhören und Mitsingen servieren wir euch aber vor allem viele schnelle und tanzbare Rocknummern, bekannt und unbekannt – Party vorprogrammiert!

Einen kleinen Ausschnitt aus unserem Reflections-Repertoire findet ihr [\[hier\]](#)

### **Sound?**

Bei uns gibt es keine versteckten Soundgeneratoren, keine im Studio vorab programmierten Samples oder sonstigen Schnickschnack. Wir sind live – Echt, unverändert und hautnah!

Kostprobe gefällig? Dann schaut doch mal in unsere [\[Galerie\]](#)

### **Line-Up?**

Vocals: Chiara Regenold & Moritz Eichin

Guitar: Patrick Heid

Keys: Leonard Herz

Bass: Uli Richarz

Drums: Leon Kappenberger

Jeder/jede unser Musiker\*innen versteht es, sowohl an seinem Instrument und den Vocals, als auch bei der Bühnenperformance live alles zu geben! Kombiniert mit jahrelanger Erfahrung *on stage* transportieren wir den Sound unserer Instrumente und Vocals druckvoll und authentisch – straight outta soul!

### **Warum „REFLECTIONS“ ?**

Den Namen "Reflections" (zu deutsch: Reflektionen) haben wir gewählt, da wir ausschließlich Songs aus dem vergangenen Jahrtausend spielen. Keines der Stücke die wir spielen ist jünger als aus dem Jahr 1999 was hier im Murgtal und über dessen Grenzen hinaus ein absolutes Alleinstellungsmerkmal ist. Die "Abwesenheit" jüngerer Titel und Charts aus den letzten Jahren ist aus unserer Sicht allerdings kein Nach- sondern ein Vorteil, da sich besonders in den 70er und 80er-Jahren wahre Schätze der Musikgeschichte verstecken.

"Reflections" aber auch deshalb, weil wir die Titel aus der Mitte/dem späten 20. Jahrhundert nicht einfach nur covern, sondern vielmehr eine sich an der Urform orientierende Version auf die Bühne bringen, die sowohl den Charme des Originals transportiert, als auch unseren ganz eigenen Stempel aufgedrückt bekommt. Wir reflektieren so den Zeitgeist der 70er, 80er und 90er auf unsere ganz eigene, unverwechselbare Art.